

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: D

**EC-D402: Siddhāntakaumudī (kṛdanta) and History of Sanskrit
Grammar**

सिद्धान्तकौमुदी (कृदन्त) एवं संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course enables the students to learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the secondary nouns based on the Siddhant Kaumudi and history of Sanskrit Grammar.

[B] Course Learning Outcome

Students will learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the secondary nouns based on the Siddhant Kaumudi and history of Sanskrit Grammar.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': सिद्धान्तकौमुदी

Unit I सिद्धान्तकौमुदी: पूर्वकृदन्तः क्त-प्रत्ययप्रकरण के द्रवमूर्तिस्पर्शयोः श्यः से विकुशमिपरिभ्यःस्थलम्सूत्रों को छोड़कर।

Unit II सिद्धान्तकौमुदी: कृदन्त-प्रकरण, उत्तरकृदन्त (उणादिरहित)।

भाग 'ख': संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

Unit I पाणिनिपूर्व वैयाकरण आचार्यों का योगदान
मुनित्रय (पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि) का काल एवं योगदान
पाणिन्युत्तरव्याकरण-सम्प्रदायों का सर्वेक्षण: चान्द्र, कातन्त्र, जैनेन्द्र, हैम, भोज,
सुपद्म, हरिनामामृत आदि।

Unit II अष्टाध्यायी की वृत्ति परम्परा
पाणिनि-व्याकरण में प्रक्रिया-ग्रन्थों का योगदान
पाणिनि-परम्परा के दार्शनिक आचार्य: भर्तृहरि, भट्टोजिदीक्षित, कौण्डभट्ट, नागेश आदि।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	भाग क से चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से दो)	4x4 = 16
(ii)	भाग क से चार शब्दों की रूप सिद्धि (प्रत्येक अन्विति से दो)	4x4 = 16
(ii)	एक टिप्पणी (संस्कृत में)	3x1 = 03
(iii)	भाग ख से दो समालोचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1 और 2 से एक-एक) (प्रत्येक अन्विति से एक)	2x10 = 20
(iv)	भाग क से दो संक्षिप्त टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	6+5 = 11
(v)	एक टिप्पणी (संस्कृत में)	4x1 = 04

कुल अङ्क= 70

[F] Suggested Readings

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनीटीका), (सं.) गिरिधरशर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्दशर्मा, चतुर्थभाग, दिल्ली
2. Vasu, S.C. Siddhantakaumudi (2 Vols.), Text and English Translation, Delhi
3. अग्निहोत्री, प्रभुदयाल-पतञ्जलिकालीन भारतवर्ष, पटना, 1963
4. अग्रवाल, वासुदेवशरण -पाणिनिकालीन भारतवर्ष, पटना, 1969
5. मीमांसक, युधिष्ठिर -संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974
6. वर्मा, सत्यकाम -संस्कृतव्याकरण का उद्भव और विकास, दिल्ली
7. Belvalkar, S.K. ² Systems of Sanskrit Grammar, Delhi.
8. Cardona, George ² Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980
9. Ray, Bidyut Lata ² Panini to Patañjali: A Grammatical March, Delhi, 2004
10. Schafe, H. ² Grammatical Literature (A History of Indian Literature Vol. V), Wiesbaden.

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: E
EC-E303: Pāraskaragṛhyasūtra & Arthaśāstra
पारस्करगृह्यसूत्र एवं अर्थशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course has two fold objective of exposing the students with the knowledge of ancient Indian science of rituals and the political institutions therein.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the Kalpa Vedanga in details. Different rituals depicted in Paraskaragrhyasutra and other grhyasutras, tax policy depicted in Arthashastra and administrative system at the time of Kautilya.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': पारस्करगृह्यसूत्र

Unit I	पारस्करगृह्यसूत्र का प्रथमकाण्ड
Unit II	पारस्करगृह्यसूत्र का द्वितीयकाण्ड

भाग 'ख': कौटिल्य-अर्थशास्त्र

Unit I	कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के प्रथम दस अध्याय
Unit II	कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के ग्यारहवें अध्याय से बीसवें अध्यायपर्यन्त

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 x 2 = 14
ii	भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 x 2 = 14
iii	तीन लघु टिप्पणियाँ भाग 'क' एवं 'ख' से (एक संस्कृत में)	8+7+7 = 22
iv	दो समीक्षात्मक प्रश्न (भाग 'क' एवं 'ख' से एक-एक)	10 x 2 = 20

कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

मूल ग्रन्थ

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र – हिन्दी व्याख्यासहित, वाचस्पति गैरोला, वाराणसी।
2. कौटिल्य अर्थशास्त्र – संस्कृत टीका सहित, संपादक-टी. गणपतिशास्त्री, त्रिवेन्द्रम्।
3. पारस्कर गृह्यसूत्रम् - हरिहर 'गदाधर'भाष्यद्वयोपेतम् हिन्दी व्याख्योपेतम्, व्याख्याकार - जगदीशचन्द्रमिश्र, चौखम्बा सुरभारतीप्रकाशन।
4. पारस्करगृह्यसूत्रम् – ओमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

सहायक ग्रन्थ

1. कृष्णलाल - गृह्यसूत्र और उनका विनियोग, दिल्ली।
2. Apte, V.M. - *Social Life in the Gṛhya Sūtras*
3. Chaudhary, R.K. - *Kaṣilya's Political Ideas and Institutions*, Chaukhamba S. Series, Varanasi, 1971
4. Mehta, U. and Thakkar, U. - *Kaṣilya and His Arthaśāstra*, S. Chand Publication, Delhi, 1980
5. Pandey, Raj Bali - *Hindu Samskaras* (English and Hindi Versions), Chaukhambha, Delhi
6. Pushpendra Kumar - *Kaṣilya's Arthaśāstra : An Appraisal*, Nag Publication, Delhi, 1981

Semester: III, MA (Sanskrit)**Elective Group: E****EC-E304: Manusmriti****मनुस्मृति**

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course gives an understanding of the ancient Indian legal system, political and religious institutions through the study of the text of Manusmriti.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the ancient legal system, the political and religious institutions according to Manusmriti and the code of ethics for human being.

[C] Unit wise Division

Unit I	मनुस्मृति, अध्याय - 2
Unit II	मनुस्मृति, अध्याय - 6
Unit III	मनुस्मृति, अध्याय - 7 एवं 9 (श्लोक 1-102)
Unit IV	मनुस्मृति, अध्याय-12

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	कुल्लूकभट्ट की टीका के आधार पर दो विवेचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1 एवं अन्विति 2 से)	10x2 = 20
(ii)	मनुस्मृति से दो सामान्य प्रश्न (अन्विति 3 एवं अन्विति 4 से)	10x2 = 20
(iii)	मनुस्मृति से दो टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	7x2 = 14
(iv)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक श्लोक की व्याख्या	4x4 = 16
		कुल अंक= 70

[F] Suggested Readings

1. मनुस्मृति, कुल्लूकभट्टटीकासहित, (सं.) शिवराज आचार्य, विद्याभवन, वाराणसी।
2. मनुस्मृति, कुल्लूकभट्टटीकासहित, (सं.) हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
3. Bhattacharya S.C. - Some aspects of Indian Society
4. Buhler, G. - Laws of Manu, (Reprint), MLBD, Delhi, 1964
5. Dumont Louis - Homo Hierarchicus
6. Kane, P.V. - History of Dharma, Estra, Vol. I, BORI, Poona
7. Prabhu P.H. - Hindu Social Organisation
8. Sen, P.K. - Hindu Jurisprudence
9. Sharma R.S. and Jha D.N. - India Society : Historical Problems
10. Sharma R.S. - Shudras in Ancient India, MLBD, Delhi.
11. Varadacharian, S. - Hindu Judicial System.

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: E

EC-E401: Yājñavalkyasmṛiti
याज्ञवल्क्यस्मृति

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course is meant to be an introduction to Yajnyavalkya's views on the duties of the Vedic students as well as the socio-political and economy related traditions of Ancient Indian society.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the duties of Vedic students, Analyze the socio-political and economy traditions of ancient Indian society and the inheritance procedure used in the time of Yajnavalkyasmṛiti.

[C] Unit wise Division

Unit I याज्ञवल्क्यस्मृति – 2.8.114-131

Unit II याज्ञवल्क्यस्मृति – 2.8.132-149

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	प्रत्येक अन्विति से दो-दोगद्यांशों/पद्यांशोंकीव्याख्या	7x4 = 28
(ii)	तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	8 + 7 + 7 = 22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न)	10x2 = 20
		कुल अंक= 70

[F] Suggested Readings

1. याज्ञवल्क्यस्मृति, मिताक्षराख्य टीका सहित, सम्पादक डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. Kane, P.V. - History of Dharma, Estra, Vol. I, BORI, Poona
3. Sen, P.V. - Hindu Jurisprudence
4. Varadachariar, S. - Hindu Judicial System

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: E

EC-E402: Apastambadharmasūtra & History of Dharmashastra
आपस्तम्बधर्मसूत्र एवं धर्मशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course exposes the students to the views with regard to the duties and other aspects of the life of the four Ashramas through the study of the text of Apastambadharmasutra. It is also expected to be a thorough exposition of history of Dharmashastra.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the duties and other aspects of life of the Ashramas, the contribution of different Acharyas and texts related to Dharmashastra. Students also understand the position of women, legal system, Srautayaga described in the different texts related to Dharmashastra.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': आपस्तम्बधर्मसूत्र

Unit I	प्रथम प्रश्न
Unit II	द्वितीय प्रश्न

भाग 'ख': धर्मशास्त्र का इतिहास

Unit I	धर्मशास्त्र के आचार्य - मेधातिथि, विज्ञानेश्वर, लक्ष्मीधर, जीमूतवाहन, देवणभट्ट, चण्डेश्वर, माधवाचार्य, वाचस्पतिमिश्र, कमलाकरभट्ट, मित्रमिश्र, रघुनन्दन।
Unit II	धर्मशास्त्र के प्रमुखसिद्धान्त - वर्ण, आश्रम, संस्कार, स्त्रियों की स्थिति, श्रौतयाग, राजधर्म, दण्डव्यवस्था, धर्मशास्त्र विषयक आधुनिक अध्ययन (स्वातन्त्र्योत्तरकाल)।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	भाग 'क' से चार सूत्रों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से दो-दो)	7 x 4 = 28
ii	तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) (भाग 'क' एवं 'ख' से)	8 + 7 + 7 = 22
iii	भाग 'ख' से दो समीक्षात्मकप्रश्न	10 x 2 = 20
		कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

मूल ग्रन्थ

1. आपस्तम्बधर्मसूत्र, उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी।

सहायक ग्रन्थ

1. धर्मशास्त्र का इतिहास, अनुवादक – अर्जुन चौबे काश्यप, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान (हिन्दी समिति प्रभाग), लखनऊ, उत्तर प्रदेश।
2. Kane, P.V. - History of Dharmashastra, Vol. I, BORI, Poona

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F303: Edicts of Ashoka Period
अशोककालीनअभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The Course objective is to acquaint the student, with Aśokan Brahmi Script as well as the religious and social importance of the Aśokan Edicts.

[B] Course Learning Outcome

A student will learn the Brahmi script & understand the religious and social importance of the Aśokan inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I	अशोक के चौदह गिरनार शिलालेख
Unit II	अशोक के दिल्ली स्थित सात टोपरा स्तम्भलेख
Unit III	अशोक कालीन धार्मिक, सामाजिक, प्रशासनिक, एवं राजनीतिक व्यवस्था का अध्ययन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
ii	दो अवतरणों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4x2 = 08
iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मकप्रश्न	8 x 2 = 16
v	अभिलेखों में आगत विशिष्ट पदों पर टिप्पणी (उदाहरणार्थ- परिसा, पासण्ड, धम्ममहामाता, राजुके, अनुसंयान, समाज, युताइत्यादि)	10 x 1 = 10
vi	गिरनारके सभी चौदह लेखों एवं दिल्ली टोपरा के सभी सात लेखों में आगत कुछ पंक्तियों का ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15 x 1 = 15
		कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. ओझा, गौरीशंकर – अशोककालीन धार्मिक अभिलेख, भारतीय कलाप्रकाशन, दिल्ली - 2002
2. पाण्डेय, राजबली – अशोक के अभिलेख, मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली, 1992
3. रोमिलाथापर – अशोक और मौर्य साम्राज्य का पतन, डी-आर- चौधरी, (अनुवादक) ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 1997
4. Barua, B.M. ² *A.,oka and His Inscriptions (two parts)*, Calcutta, 1968
5. Basak, R.G. ² *A.,okan Inscriptions*, Progressive Publication, Calcutta, 1959
6. Bhandarkar, D.R. ² *A.,oka (Also in Hindi)*, Calcutta, 1925
7. Hultzsch, E. ² *Corpus Inscriptionum Indicarum*, Vol. I (Inscriptions of A.,oka), Oxford, 1925
8. Indological Book House (Rep.), Delhi, 1969
9. Jaiswal, K.P. ² *Notes on Ashoka's Inscriptions*, J.B.O.R.S., 4, 144-47, Patna, 1918
10. Mookerji, R.K. ² *A.,oka*, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1989
11. Sircar, D.C. ² *Inscriptions of Ashoka*, Publication Division, Govt. of India, New Delhi, 1975
12. Smith, V.A. ² *Ashoka (The Buddhist Emperor of India)*, (reprint) Arihant Publication, Jaipur, 1988
13. Thapar, Romila ² *Ashoka and the Decline of the Mauryas*, London, 1961 & Oxford University Press, Delhi, 1997

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F304: Inscriptions of Gupta Period
गुप्तकालीनअभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To acquaint the students with the Gupta Brahmi Script and to understand & interpret original inscripational records of Gupta period.

[B] Course Learning Outcome

A student will learn Gupta Brahmi Script and will be enable to understand the historical importance of the Gupta inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I

1. समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख
2. समुद्रगुप्तकालीन एरण अभिलेख
3. चन्द्रगुप्त द्वितीय का मथुरा अभिलेख
4. चन्द्रगुप्त द्वितीय का सांची अभिलेखगुप्तसंवत् 93
5. चन्द्रगुप्त द्वितीय का उदयगिरि गुहालेख
6. महरौलीस्थित चन्द्र का लौह स्तम्भलेख
7. गुप्तवंश का विस्तृतपरिचय (विशेष रूप से समुद्रगुप्त एवं चन्द्रगुप्त द्वितीय)

Unit II

1. कुमारगुप्त प्रथमकालीन बिलसड स्तम्भलेख, वर्ष 96
2. कुमारगुप्त प्रथमकालीन उदयगिरिगुहालेख, वर्ष 106
3. कुमारगुप्त प्रथम का दामोदरपुर ताम्रपत्रलेख, वर्ष 128
4. स्कन्दगुप्तकालीन भिटारी स्तम्भलेख
5. स्कन्दगुप्तकालीन जूनागढ़ अभिलेख, वर्ष 136,137,138
6. स्कन्दगुप्तकालीन कहाँ स्तम्भलेख, वर्ष 141
7. स्कन्दगुप्तकालीन इन्दौरताम्रपत्र अभिलेख, वर्ष 146
8. मालवसंवत् 524 कामंदसौर अभिलेख
9. पट्टवायश्रेणी का मंदसौर अभिलेख, मालवसंवत् 529

10.बुद्धगुप्त का सारनाथ बौद्ध प्रतिमालेख, वर्ष 157

11.बुद्धगुप्त का एरण स्तम्भ अभिलेख, वर्ष 165

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों (कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, बुद्धगुप्त) का ऐतिहासिक अध्ययन

Unit III

1.महाराज हस्तिन्का खोह ताम्रपत्र लेख, वर्ष 169

2.महाराज संक्षोभ का खोह ताम्रपत्र लेख, वर्ष 209

3.प्रकाशधर्मन्कारिस्थल अभिलेख, संवत् 572

4.यशोधर्मन्का मंदसौर स्तम्भलेख

5.मंदसौर स्थित यशोधर्मन्-विष्णुवर्धन का प्रस्तरखण्डलेख, मालवसंवत् 589

6.तोरमाणकालीन एरण वराह अभिलेख, वर्ष 1

7.मिहिरकुल का ग्वालियर अभिलेख, वर्ष 15

8.प्रभावतीगुप्ता का पूनाताम्रपत्र-लेख, वर्ष 13

9.महाराजप्रवरसेनद्वितीय का चम्मक ताम्रपत्र-लेख, वर्ष 18

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों एवं समकालीन शासकों का इतिहास

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंग व्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
ii	दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4 x 2 = 08
iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	9 x 2 = 18
v	अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणी	4 x 2 = 08
vi	ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर (अन्विति प्रथम 2, 3, 5, अन्विति द्वितीय 1, 3, 4, 5, 10 तथा अन्विति तृतीय में लेखसंख्या 8 को छोड़कर)	15 x 1 = 15

कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. उपाध्याय, वासुदेव – गुप्तसाम्राज्य का इतिहास (खण्ड 1-2), इण्डियनप्रेस, इलाहाबाद, 1957
2. उपाध्याय, वासुदेव – गुप्त अभिलेख, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 2000
3. फ्लीट, जे-एफ- - भारतीय अभिलेख संग्रह (प्रारम्भिक गुप्त शासकों के अभिलेख), खण्ड-3 (अनुवादक – गिरिजाशंकर प्रसाद मिश्र), राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी जयपुर, 1974
4. मजूमदार, आर-सी- एवं अल्लेकर, ए-एस- - गुप्त-वाकाटकयुग, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, 1968
5. राणा, एस-एस- - भारतीय अभिलेख, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली-वाराणसी, 1978
6. सैनी, रणजीतसिंह-अभिलेखमञ्जूषा, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली, 2000-
7. Banerji, M. ² A Study of Important Gupta Inscriptions, Calcutta, 1974
8. Basak, R.G. ² History of North-Eastern India, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
9. Dandekar, R.N. ² The Age of the Guptas and Other Essays, Ajanta Publication, Delhi, 1982
10. Goyal, S.R. ² A History of the Imperial Guptas, Kusumanjali, Book World, Jodhapur, 2005
11. Mookarji, R.K. ² The Gupta Empire, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1973
12. Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. ² The History and Culture of the Indian People, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1984
13. Sircar, D.C. ² Select Inscriptions, University of Calcutta, Calcutta, 1965
14. Thakur, Upendra ² The Hunas in India, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1967

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F401: Inscriptions of Post-Gupta Period
गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To acquaint the students with the Post Gupta-Brahmi Script and able them to understand the achievements of later Gupta kings as revealed in their inscriptions.

[B] Course Learning Outcome

This course will enable the student to learn the evolution of the Post-Gupta Brahmi Script and enable them to solve the problems of history of that period.

[C] Unit wise Division

- Unit I**
1. द्रोणसिंह का भमोद्रमहोता ताम्रपत्र लेख, बलभी संवत् 183
 2. महाराज धरसेन द्वितीय का मालिया ताम्रपत्र लेख, वर्ष 252
 3. शीलादित्य सप्तमका आलीना ताम्रपट्ट अभिलेख, गुप्त-बलभीसंवत् 447
 4. आदित्यसेन का अफसद अभिलेख
 5. आदित्यसेन कालीन शाहपुर प्रतिमा अभिलेख, हर्षसंवत् 66
 6. विष्णुगुप्तकालीन मनग्राँव अभिलेख
 7. जीवितगुप्तकालीन देवबरणार्क अभिलेख
- Unit II**
1. अनन्तवर्मन्का बराबर गुहालेख
 2. अनन्तवर्मन्का नागार्जुनी गुहालेख
 3. ईश्वरवर्मन्का जौनपुर अभिलेख
 4. ईशानवर्मन्का हड़ाहा अभिलेख
 5. महेन्द्रपाल का पेहवा अभिलेख
- Unit III**
1. हर्षवर्धन का बाँसखेड़ा ताम्रपट्ट अभिलेख
 2. हर्षवर्धन का मधुबन ताम्रपट्ट अभिलेख
 3. पुलकेशि न्द्वितीय का ऐहोल अभिलेख

4. यशोवर्मदेव-कालीन नालन्दा अभिलेख
 5. महानामन्का बोधगया अभिलेख, वर्ष 269
 6. ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर (अन्विति प्रथम के 1,3,4,5 एवं 7, अन्विति द्वितीय के 3 तथा अन्विति तृतीय के 3, इन लेख संख्याओं को छोड़कर)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	दो गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंगव्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
ii	दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4 x 2 = 08
iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	9 x 2 = 18
v	अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणी	4 x 2 = 08
vi	ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15 x 1 = 15
		कुल अंक = 70

[F] Suggested Readings

1. Basak, R.G. ² History of North Eastern India, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
2. Goyal, S.R. ² Har-a, A Multidisciplinary Political Study, Kusumanjali Book World, Jodhpur, 2006
3. Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. ² The History and Culture of the People, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Mookarji, R.K. ² Harsha, Oxford, London, 1926
5. Pires, Edward, A. ² The Maukharis, Ramanand Vidya Bhavan, Delhi, 1982
6. Sircar, D.C. ² Select Inscriptions, Vol. II (6th to 18th century A.D.), Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1983
7. Srivastava, B.N. ² Har-a and His Times, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1976
8. Tripathi, R.S. ² History of Kannauj, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1964

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F402: Indian Paleography
भारतीयपुरालिपि-शास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To get acquainted with the origin of art of writing in India, description of scripts & their process of development, sources & writing material.

[B] Course Learning Outcome

The course will enable the students to learn about different ancient scripts of India like Brahmi, Kharoshthi, Kutila etc & their evolution & development. Students will also know the Importance of study of inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I

1. भारतमें लेखनकला की प्राचीनता
2. प्राचीन भारत में प्रयुक्त होने वाली लिपियों का वर्णन
3. भारतीय लिपियों की उत्पत्ति
4. अशोक के काल से लेकर 8वीं शती तक ब्राह्मी लिपि एवं खरोष्ठीलिपि का विकास

Unit II

1. लेखनकला की सामग्री, पुस्तकालय एवं संग्रहालय का प्रयोग
2. लेखन एवं उत्कीर्णन का व्यवसाय
3. अभिलेखों के वर्गीकरण
4. अभिलेखों के संकलन के प्रकार
5. अभिलेखों में आगत संवत्
क) विक्रमसंवत्, ख) शकसंवत्, ग) गुप्तसंवत्, घ) हर्षसंवत्

Unit III

1. भारत में अभिलेख के अध्ययन का इतिहास
2. अभिलेखों के अध्ययन का महत्त्व

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	अन्विति प्रथम से दो प्रश्नों के उत्तर	8 x 2 = 16
ii	अन्विति प्रथम से ब्राह्मी लिपि के विकास की दृष्टि से दो वर्णों का परिचय	7 x 1 = 07
iii	अन्विति द्वितीय से तीन प्रश्नों के उत्तर	8 x 3 = 24
iv	अन्विति द्वितीय से टिप्पणी (संवत् से संबंधित)	7 x 1 = 07
v	अन्विति तृतीय से एक प्रश्न	9 x 1 = 09
vi	अन्विति तृतीय से संस्कृत में दो टिप्पणियाँ	3.5 x 2 = 07
		कुल अंक= 70

[F] Suggested Readings

1. ओझा, गौरीशंकर हीराचंद - भारतीय प्राचीनलिपिमाला, अजमेर, 1918 एवं मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली, 1971
2. पाण्डेय, राजबली - भारतीय पुरालिपि, वॉल्यूम1, इलाहाबाद, 1978
3. ब्यूलर, जार्ज - भारतीय पुरालिपि शास्त्र (अनुवादक) मंगलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1966
4. राय, एस-एन- - भारतीयपुरालिपि एवं अभिलेख, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद, 1994
5. वाजपेयी, कृष्णदत्त (अनु-) - भारतीय पुरालिपि विद्या, विद्यानिधि, दिल्ली, 1996
6. Buhler, George ² On the Origin of the Brahmi Alphabet, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1963
7. Dani, A.N. ² Indian Palaeography, Oxford, 1963, Munshiram Manoharlal., 1986
8. Mukharjee, B.N. ² Origin of Brahmi and Kharoshthi Script, Progressive Publication, Calcutta, 2005
9. Ramesh, K.V. ² Indian Epigraphy, Delhi, 1984
10. Salomon, Richard ² Indian Epigraphy, A Guide to The Study of Inscriptions-Sanskrit, Prakrit & Other Indian Languages, Munshi Ram Manohar Lal Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 1998.
11. Sircar, D.C. ² Indian Epigraphy, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1996
12. Upasak, C.S. ² The History and Palaeography of the Mauryan Brahmi Script, Nava
13. Nalanda Mahavihar, Nalanda, 1960
14. Vasishtha, R.K. ² Brahmi Script, Nag Publication, Delhi, 2001
15. Verma T.P. ² The Palaeography of Brahmi Script in North India, Varansi, 1971.

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G303: Modern Sanskrit Poetics
आधुनिक संस्कृत साहित्यशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at getting the students well aware of the fact that the Sanskrit rhetoricians of the modern age are still maintaining their well known depth and heights in dealing with the questions, traditional and contemporary, related to poetry with a very new approach.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course the student will be able to know the deep knowledge about the modern Sanskrit poetics.

[C] Unit wise Division

काव्यालङ्कारकारिका: प्रो. रेवाप्रसाद द्विवेदी

Unit I	अलङ्कार की अवधारणा, काव्यलक्षण, काव्यहेतु, काव्यप्रयोजन, प्रो.द्विवेदी के विचारों का आधार-विवेचन।
Unit II	काव्य के आत्मतत्त्व का विवेचन, काव्यकास्वरूप, शब्द, अर्थ एवं भाषा-तत्त्व-सम्बन्धी विचार, सहृदय की दृष्टि से काव्य-सम्बन्धी विचार।
Unit III	'साहित्य' शब्द का विवेचन, काव्योत्पत्ति एवं काव्यधर्म की उत्पत्ति पर विचार, काव्यधर्मों के विविधरूपों का विवेचन।
Unit IV	रस की काव्यात्मता की समीक्षा, प्रो. द्विवेदी के अनुसार काव्य-लक्षण एवं काव्य-दर्शन से सम्बन्धित विशिष्ट अवधारणाओं की समीक्षा, अलङ्कार का अर्थ स्पष्ट करते हुए काव्य में उसकी स्थिति का मूल्यांकन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | |
|--|------------|
| (i) चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक) | 04x07=28 |
| (ii) चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत) | 5+5+5+7=22 |
| (iii) दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित)
(इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा) | 02x10=20 |

कुल: 70

[F] Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. काव्यालङ्कारकारिका - रेवाप्रसाद द्विवेदी (हिन्दी तथा अंग्रेजीअनुवाद सहित) कालिदास संस्थानम्, द्वितीय संस्करण, वाराणसी, 2001-
2. अवतरे, शंकरदेव - अभिनवकाव्यशास्त्रम्- साहित्य सहकार, दिल्ली, 2001-
3. त्रिपाठी, राधावल्लभ - अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् - सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
4. द्विवेदी, रेवा प्रसाद -भारतीय काव्यसमीक्षा में अलङ्कार सिद्धान्त- मेकमिलन एण्ड कम्पनी, दिल्ली, 1980
5. द्विवेदी, रेवा प्रसाद - संस्कृत काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास - कालिदास संस्थान, वाराणसी, 2007-
6. द्विवेदी, रहसबिहारी - साहित्यविमर्शः - सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी-
7. नन्दी, टी.एस. -सहृदयालोक -अहमदाबाद
8. पाण्डे,रमाकान्त - आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रसमीक्षणम् - जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर, 2009-
9. राजेन्द्र कुमार- आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों में मौलिकता - भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
10. शास्त्री, छज्जूराम - साहित्यविन्दु - चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली।

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G304: Modern Sanskrit Prose & Poetry
आधुनिक संस्कृत गद्य एवं पद्य

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at showcasing never ending continuity of Sanskrit poetry in its traditional genres of prose and poetry.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course the student will be able to know the knowledge about the modern Sanskrit prose and poetry.

[C] Unit wise Division

Unit I	पद्मिनी - प्रथम प्रकाश (1-4 विकास)
Unit II	श्रीस्वामिविवेकानन्दचरित (अष्टम सर्ग)
Unit III	श्रीस्वामिविवेकानन्दचरित (दशम सर्ग)
Unit IV	मीरालहरी (पूर्व भाग)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20

कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. पद्मिनी - पं-मोहन लाल शर्मा पाण्डेय, पाण्डेय प्रकाशन, खजाने वालों का रास्ता, जयपुर, 1999-
2. श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितमहाकाव्य -पं- त्र्यम्बकशर्मा भण्डारकर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज़ ऑफिस, वाराणसी, 1973-
3. मीरालहरी - पण्डिता क्षमाराव, 27 न्यू मैरीनलेन, मुम्बापुरी (मुंबई) से प्रकाशित, मुंबई, 1944

सहायक ग्रन्थ

1. त्रिपाठी, राधावल्लभ - संस्कृत साहित्य: बीसवीं शताब्दी, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली 1999.
2. मुसलगांवकर, केशव राव- आधुनिक संस्कृत काव्य परम्पराएं, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2000
3. मिश्र, राजेन्द्र – विंशति शताब्दी संस्कृत काव्यामृतम्, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
- 4 Jha, V.N - Sanskrit Writings in Independent India, Poona
- 5 Joshi, K.R.& S. M. Ayachit - *Post Independence Sanskrit Literature*, Nagpur, 1991.
- 6 Prajapati, Manibhai K., *Post Independence Sanskrit Literature : A critical survey*, Poona, 2005.

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature
EC-G401: Modern Sanskrit Drama
आधुनिकसंस्कृतरूपक

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at new trends and new forms of Dramas. As well as awareness of changing social scenario of modern Sanskrit authors which is displayed in their writings.

[B] Course Learning Outcome

By this course students will be able to know new trends and new forms of Dramas. As well as awareness of changing social scenario of modern Sanskrit authors which is displayed in their writings.

[C] Unit wise Division

Unit I	अनार्कली: 1-5 अंक
Unit II	अनार्कली: 6-10 अंक
Unit III	तण्डुलप्रस्थीयम्: 1-5 अंक
Unit IV	तण्डुलप्रस्थीयम्: 6-10 अंक

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20

कुल: 70

[F] Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. अनार्कली -डॉ- वी- राघवन्, संस्कृत रंग, मद्रास, 1972
2. तण्डुलप्रस्थीयम् - प्रो- राधावल्लभ त्रिपाठी, (हिन्दी भाषानुवाद सहित), प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली

सहायकग्रन्थ

1. उपाध्याय, रामजी - आधुनिक संस्कृत नाटक: नये तथ्य नया इतिहास (खण्ड 1-2) चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 1996
2. चतुर्वेदी, सीताराम - भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनऊ, 1964
3. द्विवेदी, मीरा - आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार, वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली, 1996-
4. शर्मा, वीरबाला - संस्कृत में एकांकी रूपक, दिल्ली

Semester: IV, MA (Sanskrit) Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G402: Sanskrit Novel and Survey of Modern Sanskrit Literature

संस्कृत उपन्यास तथा आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course gives an introduction to the panorama of modern creative writings in Sanskrit.

[B] Course Learning Outcome

It enables the students to realise the endless and immortal journey of Sanskrit literature especially in modern age.

[C] Unit wise Division

Unit I	सीमा (उपन्यास) 1-2 परिच्छेद
Unit II	सीमा (उपन्यास) 3-4 परिच्छेद
Unit III	प्रमुख आधुनिक संस्कृत महाकाव्य, रूपक एवं गद्यकाव्य, आधुनिक संस्कृत साहित्य की प्रमुख नवीन विधाएँ एवं प्रवृत्तियाँ
Unit IV	आधुनिक संस्कृत के प्रतिनिधि साहित्यकार - अम्बिकादत्त व्यास, मथुराप्रसाद दीक्षित, हरिदास सिद्धान्तवागीश, अप्पाराशिव रेडकर, हृषीकेश भट्टाचार्य, श्रीधर भास्कर वर्णेकर, मूलशंकर माणिकलाल याज्ञिक, वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य, यतीन्द्र विमल चौधुरी, रमा चौधुरी, लीलाराव दयाल, श्रीपाद हसूरकर, वसन्त त्र्यम्बक शेवडे, ओगेटि शर्मा परीक्षित,

भट्टमथुरानाथ शास्त्री, जानकीवल्लभ शास्त्री, सत्यव्रत शास्त्री, रसिकबिहारी जोशी, अभिराज
राजेन्द्र मिश्र, केशवचन्द्र दास, हर्षदेव माधव, कालिका प्रसाद शुक्ल, परमानन्द शास्त्री।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | | |
|-------|---|------------|
| (i) | चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक) | 04x07=28 |
| (ii) | चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत) | 5+5+5+7=22 |
| (iii) | दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित)
(इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा) | 02x10=20 |

कुल: 70

[F] Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. सीमा (उपन्यास) - डॉ- रामकरणशर्मा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 1987।

सहायकग्रन्थ

1. त्रिपाठी, राधावल्लभ – संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, वाराणसी।
2. मिश्र, राजेन्द्र – विशति शताब्दी संस्कृत काव्यामृतम्, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली।
3. शास्त्री, कलानाथ - आधुनिक-संस्कृत-साहित्यस्येतिहासः, जयपुर।
4. उपाध्याय, बलदेव (प्र-स-), पाठक, जगन्नाथ (स-) – संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, सप्तम खण्ड।

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrāṇa

EC-H303: Rāmāyaṇa & Mahābhārata
रामायण एवं महाभारत

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in both epics i.e. Rāmāyaṇa and Mahābhārata. The ideal characters of both epics create national character. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be able to know the various aspects of Rāmāyaṇa and Mahābhārata such as social, economic, geographical, political, philosophical and educational.

[C] Unit wise Division

भाग 'क' (रामायण)

Unit I रामायण – अयोध्याकाण्ड (18, 19, 100, 112, 118 अध्याय)

रामायण – अरण्यकाण्ड(42,43,44, 50, 51, 52 अध्याय)

Unit II रामायण – किष्किन्धाकाण्ड(अध्याय 3)

रामायण – सुन्दरकाण्ड(36, 51, 52, 53, 54 अध्याय)

रामायण – युद्धकाण्ड (67,73, 74, 90,107,108 अध्याय)

भाग 'ख' (महाभारत)

Unit I विराट पर्व (अध्याय 34-36)

Unit II शान्तिपर्व (अध्याय248, 250), अनुशासनपर्व (अध्याय 1)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | |
|---|------------|
| i. चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक) | 04x07=28 |
| ii. चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत) | 5+5+5+7=22 |
| iii. दो समीक्षात्मकप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित) | 02x10=20 |

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. साहित्यरत्नकोश, भाग -2, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
2. पुराणेतिहाससंग्रहः, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1959
3. Hopkins, E.W., The Great Epic of India, Reprinted by Punthi Pushtaka, Calcutta, 1969
4. Mahabharata, Critical Edition, BORI, Poona
5. Mahabharata Text, pub. Gita Press, Gorakhpur
6. Mahabharata with Neelakan—ha's Commentary, Chirtasala Press, Poona, 1929-33
7. Ramayana with Hindi trans., Gita Press, Gorakhpur
8. Ramayana with four commentaries by Govindaraja & others, Lakshmi Venkateswara Press, Bombay, 1935
9. Ramayana ed. by Chinnaswami Sastrigal and V.H. Subrahmanyam Sastri, Pub. by N. Ramaratham, Madras, 1958

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrāṇa

EC-H304: Purana: Bhāgavata, Viṣṇu & Viṣṇudharmottara

पुराणः भागवत, विष्णु एवं विष्णुधर्मोत्तर

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Puranas. Puranas play a pivotal role in shaping the life and culture of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be exposed to the various aspects of Puranas like social, economic, geographical, political, philosophical and educational.

[C] Unit wise Division

Unit I	भागवतपुराणः 10/29-33
Unit II	विष्णुपुराणः 1/1-5
Unit III	विष्णुधर्मोत्तरपुराणः 3/30-34

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | | |
|-------|---|------------|
| (i) | चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक) | 04x07=28 |
| (ii) | चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत) | 5+5+5+7=22 |
| (iii) | दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित) | 02x10=20 |

कुल: 70

[F] Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. A Critical Study of the Śrimad-Bhāgavata, Banaras Hindu University, Varanasi, 1969.
2. Bhāgavata Purāṇa: A Literary Study, S.S. Prasad, by Capital Publishing House, Delhi, 1984.
3. Biswas, Ashutosh, Bhagavata Purana, A Linguistic Study, Dibrugarh, 1963.
4. The Bhagavata Purana - Mytho-Social Study, Dange, S.S. pub. by Ajanta Publications, Jawaharanagar, Delhi, 1984.
5. The Philosophy of Sreemad-Bhagavata, Vol. I-II Siddheshwar Bhattacharya, Shantiniketan, 1960. Revised ed. Varanasi, 1983.
6. Vishnudharmottara-Citra-Satram with Hindi Translation, Asoka Chatterjee Sastri, Varanasi, 1971.
7. Vishnudharmottara Purana, English Translation, H.H. Wilson, London.

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrāṇa

EC-H401: Agnipūrāṇa
अग्निपुराण

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Puranas. Especially Agnipurāṇa plays a pivotal role in shaping the life and culture of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be able to know the various aspects of Agnipurāṅga such as description of India and world, ancient judicial system, medicine, Vedic phonetics .

[C] Unit wise Division

Unit I	अग्निपुराणः	118-120	अध्याय तक
Unit II	अग्निपुराणः	254-258	अध्याय तक
Unit III	अग्निपुराणः	279-282	अध्याय तक
Unit IV	अग्निपुराणः	336	अध्याय

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मकप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F] Suggested Readings

1. Agnipurana, Anandasram Edition, Poona
2. Agnipurana, More Edition, Calcutta
3. Agnipurana, Ed. Acarya Baladeva Upadhyaya, Varansi
4. Agnipurana, Hindi Tika Sahita, 1-2 Bhaga, Varanasi
5. Agnipurana, English Translation by N. Gangadharan, Vol. I-IV, Madras.
6. Agnipurana m, English Translation by M.N. Dutta, 1-2 Vols.
7. Agnipurana -Reprinted by Nag Prakashan, Delhi.

Semester: IV, MA (Sanskrit)

Elective Group: H- Itihāsa & Pūrāṇa

EC-H402: Survey of Puranic Literature पौराणिक साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Purāṇa literature. Puranas play a pivotal role in shaping the life and cultural of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be exposed to the various aspects of Puranic literature like definition, division, language, plot, cultural importance.

[C] Unit wise Division

Unit I	पुराणों की परिभाषा, पुराणों का विभाजन, पुराणों एवं उपपुराणों की भाषा और शैली
Unit II	पुराणों एवं उपपुराणों की विषय वस्तु, पुराणों का ऐतिहासिक महत्त्व
Unit III	पुराणों एवं उपपुराणों में भौगोलिक सामग्री, पुराणों का सांस्कृतिक महत्त्व
Unit IV	पौराणिक धर्मों की प्रकृति, रचनात्मक साहित्य के स्रोत ग्रन्थ के रूप में पुराण

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | | |
|------|---|------------|
| (i) | प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12x4 = 48 |
| (ii) | प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी जिनमें से एक संस्कृत में हो | 5+5+5+7=22 |

कुल: 70

[F] Suggested Readings

1. Aiyar, Narayanaswami K., The Puranas in the Light of Modern Sciences, Adyar 1914, 1916.
2. Bhattacharji, Sukumari ² The Indian Theogony - A Comparative Study of Indian Mythology from the Vedas to the Puranas, Cambridge University Press, 1970.
3. Hazra, R.C., Studies in the Puranic Records on Hindu Rites and Questions, Motilal Banarasidass, Delhi, 1975 (Reprint).
4. Hazra, R.C., The Puranas: The UpaPuranas in the Cultural Heritage of India, Vol. II, pub. by R.K. Mission Institute of Calcutta, 1962.

5. Loha, Bhaskaranan, Pauranika Sahitya aur Sanskriti, Rama Prakashan, Lucknow, 1964.
6. Mankad, D.R., Puranic Chronology, Gangajala Prakashan, Anand, Gujrat, 1951.
7. Pargator, F.E., Ancient Indian Historical Tradition, Oxford University Press, M.L.B.D., Delhi.
8. Pusalker, A.D., Studies in the Epic and Puranas, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963.
9. Rochero, Ludo, The Puranas (A History of Indian Literature), Vol. IV, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1986.

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: I - Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I303: - Suryasiddhanta & Vedanga-Jyotisa
सूर्यसिद्धान्त एवं वेदांग ज्योतिष

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to teach the students ancient astronomy, calculation of time and Vedic calendar system.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the astronomical calculation and development of calendar system.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': सूर्यसिद्धान्त

- Unit I** मय के प्रति सूर्योपदेश, कालभेद, नाडी, विनाडी, नाक्षत्रअहोरात्र, चान्द्रमास, सौरमास, सुरासुर अहोरात्र, महायुग, ससन्धि मन्वन्तर, कल्प, ब्रह्मा का अहोरात्र, सृष्टिकालप्रमाण।
- Unit II** ग्रहों का गतिकारण, भगणकाल, भगण परिभाषा, ग्रहों के शीघ्रोच्च मन्दोच्च आदि संख्या, सावनदिन, अधिमास।
- Unit III** गतवर्षानयन, अहर्गणसाधन, मासेश, वर्षेश, मध्यमग्रहसाधन, बृहस्पतिवर्षानयन, ग्रहानयन।
- Unit IV** भूपरिधिमान, स्पष्टभूपरिधिमान, देशान्तर, रेखान्तर, वारप्रवृत्ति, इष्टकालिकग्रहसाधन, पातविक्षेप।

भाग 'ख': वेदांगज्योतिष

- Unit I** लगधज्योतिष (याजुष्यज्योतिष), वेदांगज्योतिष का वैशिष्ट्य, ज्योतिषशास्त्र की प्रशंसा।

Unit II आदियुगारम्भ, अयनज्ञान, अयनारम्भ की तिथियाँ, नक्षत्रविचार, ऋतुमासप्रारम्भ, पर्वान्तनिर्णय, पर्वराशि, कला।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	दो श्लोकों की व्याख्या (भाग 'क')	8 x 2 = 16
(ii)	दो श्लोकों का ग्रन्थोक्त प्रकार से समाधान (भाग 'क')	6 x 2 = 12
(iii)	5 की परिभाषा (दोनों भाग मिलाकर)	3 x 5 = 15
(iv)	3 टिप्पणियाँ (दोनों भाग मिलाकर) (7 अंकों की एक टिप्पणी संस्कृत में)	5 + 5 + 7 = 17
(v)	1 श्लोक की व्याख्या (भाग 'ख'से)	1 x 10 = 10

कुल: 70

[F] Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. लगधज्योतिष (याजुष व आर्चसंस्करण) – लगध्याचार्य सुधाकरभाष्य, लघुविवरणसंस्कृतटीका, विस्तृत भूमिका सान्वयानुवाद व सुयशा टीका सहित-डॉ- पुनीताशर्मा, नागपब्लिशर्स, दिल्ली- 2008
2. वेदांगज्योतिष – टीकाकार शिवराज आर्य, (सं.) शिवराज कोण्डिन्यान, चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
3. वेदांगज्योतिष - (व्या.) सुरेशचन्द्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
4. Vedic Chronology and Vedang Jyotisha-Lokamanya Bal Gangadhar Tilak, Messrs Tilak Bros., Gaikwar Wada, Puna City.
5. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) कृष्णचन्द्र द्विवेदी, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
6. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) गणपतिलाल शर्मा, हंस प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान
7. सूर्यसिद्धान्तविज्ञानभाष्य - (व्या.) महावीर श्रीवास्तव, लखनऊ
8. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) रामचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
9. सूर्यसिद्धान्त(मध्यमाधिकारमात्र) - (व्या.) डॉ. राजीव रंजन, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
10. Surya-Siddhanta- Sudhikant Bhardwaj, Delhi.
11. Surya Siddhanta-(Editor) Phanindralal Gangooly, University of Calcutta, 1935

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I - Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I304: Laghuparasari & Jatakalankara
लघुपाराशरी एवं जातकालंकार

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to give the knowledge of prediction part of Indian astrology or Jataka-Skandha and especially in the context of Parashar theory.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the basic concept of Jataka-Skandha and prediction according to Parashar theory.

[C] Unit wise Division

खण्ड 'क': लघुपाराशरी

Unit I संज्ञाध्याय, फलनिर्णयाध्याय

Unit II योगफलाध्याय, मारकाध्याय, दशाफलाध्याय

खण्ड 'ख': जातकालंकार

Unit I संज्ञाध्याय, भावाध्याय, योगाध्याय

Unit II आयुर्दायाध्याय, विषकन्यायोगाध्याय एवं व्यत्ययफलाध्याय

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

- | | | |
|-------|--|------------|
| (i) | भाग 'क' की अन्वितियों में से तीन श्लोकों की विशद व्याख्या
(भिन्न अन्वितियों से) | 5 x 3 = 15 |
| (ii) | भाग 'क' से एक विस्तृत प्रश्न | 10 |
| (iii) | भाग 'क' से एक पर टिप्पणी | 05 |
| (iv) | भाग 'ख' की अन्वितियों से दो श्लोकों की विशद व्याख्या
(भिन्न अन्वितियों से) | 9 x 2 = 18 |
| (v) | भाग 'ख' से एक विवेचनात्मक प्रश्न (भाग 'ख') | 08 |

(vi)भाग 'ख' से दो पर टिप्पणियाँ (जिनमें 7 अंको की एक टिप्पणी संस्कृत में) (पृथक-पृथक अन्विति से) 7 x 2 = 14

कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. जातकालंकार- (व्या.) गणेशदत्त पाठक, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, वाराणसी
2. जातकालंकार- (व्या.) सुरेशचंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
3. लघुपाराशरी- (व्या.) एस-जी- खात, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. लघुपाराशरी- (व्या.) दीवान राम चंद्रकपूर, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
5. लघुपाराशरी- (व्या.) शुकदेव चतुर्वेदी, लालबहादुरशास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, नईदिल्ली
6. लघुपाराशरी- (व्या.) सुरेशचंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
7. Laghu Parasari-(Translation) O.P.Verma, Ranjan Publications,New Delhi
8. Laghu Parashari –(Translation) P.K. Vasudev,Sagar Publications,Delhi

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I- Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I401: Bhartiya Kundali Vigyana
भारतीयकुण्डलीविज्ञान

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to teach the students about mathematical calculation for making horoscope, various units of time and annual horoscope.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the concept behind Panchanga and knowledge about how to make a horoscope.

[C] Unit wise Division

Unit I पञ्चांगविचार, पञ्चांगमाहात्म्य, भद्रा, राशि, संवत्सर, अयन, गोल, ऋतु, मास, पक्ष, घातचक्र, जन्म-नामविचार।स्पष्टग्रह, चालन, इष्टकालसाधन, इष्टकालिकग्रहसाधन, भयात-भभोग, चन्द्रस्पष्टीकरण, अयनांश, चरखण्डानयन, लंकोदयएवंस्वोदयमान।लग्नानयन, नतसाधन, शमलग्नसाधन, संसिद्धिद्वादशभाव, विशोपकबल, दशवर्ग, नैसर्गिक, तात्कालिक, पंचधामैत्री, सप्तकवर्गबल-विचार, रेखाष्टक, आयु-साधन, ग्रहउच्चनीचविभाग।

Unit II विशोत्तरीमहादशा, अष्टोत्तरीदशा, योगिनीदशा, वर्षप्रवेशगणित-तिथिसाधन, वर्षप्रवेशकालिकस्पष्टग्रह, मुंथा-विचार, ग्रहोंकाबलविचार (हर्षबल, पंचवर्गीबल), हृदाचक्र, त्रिराशिपति, पंचेशविचार, दीप्तांशविचार, इत्थशाल, मूसरिफयोग, नक्त, सहमविचार, मुद्दादशा, पात्यायिनीदशा, मासप्रवेश, दिनप्रवेश।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) प्रथम अन्विति से जन्मकुण्डली से सम्बन्धित तीन गणितीय प्रश्न	9 x 3 = 27
(ii) किसी एक गणितीय प्रक्रिया का सोदाहरण स्पष्टीकरण	10 x 1 = 10
(iii) द्वितीय अन्विति से एक गणितीय प्रश्न	10 x 1 = 10
(iv) चार पर टिप्पणी (दोनों अन्वितियाँ मिलाकर) जिनमें से एक संस्कृत में	7+8 +8 = 23
	कुल: 70

[F] Suggested Readings

1. भारतीय कुंडलीविज्ञान -ओझा, मीठालाल हिम्मतराम , देवर्षि प्रकाशन, वाराणसी।
2. भारतीय ज्योतिष -शास्त्री, नेमिचन्द्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नईदिल्ली- 1987
3. भारतीय कुण्डली विज्ञान –झा ,सुरकांत,चौखंभा संस्कृत सीरीज ऑफिस ,वाराणसी
4. Tucker, W.M. - Astrology for Everyman, Sagar Publication, New Delhi.

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I- Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I402: Survey of Indian Astrology
भारतीय ज्योतिषशास्त्र का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this course is to give knowledge about history, development of Indian astrology and its various branches.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the development of various branches of Indian astrology and its importance in our daily life.

[C] Unit wise Division

भारतीय ज्योतिषशास्त्र का सर्वेक्षण

Unit I	ज्योतिषशास्त्र की परिभाषा, ज्योतिषशास्त्र का उद्भव, क्रमिकविकास, पञ्चस्कन्धात्मक ज्योतिष, ज्योतिषशास्त्र का महत्त्व, उपयोगिता व कालविभाजन (वर्गीकरण)
Unit II	पञ्चांग, प्रश्नशास्त्र, रमलशास्त्र, शकुनशास्त्र, वास्तुशास्त्र, सामुद्रिकशास्त्र, मुहूर्तविचार।
Unit III	प्राचीन आचार्यों के ग्रन्थ एवं उनका परिचय (आर्यभट्टप्रथम, आर्यभट्टद्वितीय, कालकाचार्य, वराहमिहिर, कल्याणवर्मा, ब्रह्मगुप्त, मुंजाल, भट्टोत्पल, भास्कराचार्य, बल्लालसेन, केशवद्वितीय, गणेशदैवज्ञ, ढुण्ढिराज)।
Unit IV	मास, ऋतुअयन, वर्ष, युग, ग्रहकक्षा, नक्षत्र, ग्रहराशि, ग्रहण, भावविचार, योगविचार, विषुवदिनविचार, सौरमास, करण, सावनदिन, उत्तरगोल, अमावस्या, पूर्णिमा।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	तीन विवेचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1, 2, 3 से)	12 x 3 = 36
(ii)	तीन टिप्पणियाँ-अन्विति 4 से(जिनमें से एक संस्कृत में हों)	6+6+7= 19
(iii)	किन्हीं दो की परिभाषा (अन्विति 1, 2, 3 से)	7.5x2=15
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास-गोरखप्रसाद, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
2. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास-नेमिचंद्रशास्त्री, भारतीयज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
3. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास- शंकर बालकृष्ण दीक्षित (अनु.), शिवनाथ झारखण्डी, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
4. History of Indian Astronomy – Sankar Balkrishna Dikshit, Government of India Book Depot.,Calcutta.

**Open Elective Course (02 Courses
as 204 and 404)**

Open Elective Course

Semester II: MA (Sanskrit)

OEC-204: Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature

संस्कृतवाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[B] Course Learning Outcome

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[C] Unit wise Division

Unit I	सभ्यता एवं संस्कृति की परिभाषा एवं स्वरूप प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति की विशेषताएँ वैदिक एवं उत्तर वैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit II	महाकाव्य (रामायण एवं महाभारत) एवं पुराणों में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit III	वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, प्राचीन भारत में नारी की स्थिति, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, प्राचीन भारतीय शिक्षाप्रणाली एवं शिक्षण संस्थान
Unit IV	बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैवधर्मों का उद्भव, विकास एवं मुख्य सिद्धान्त

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार दीर्घ-उत्तरीयप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)	13+12+12+12 = 49
(ii)	तीन टिप्पणियाँ	7+7+7= 22

कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

1. उपाध्याय, रामजी. भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. अल्तेकर, एएस. प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली।
3. उपाध्याय, बलदेव. वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
4. उपाध्याय, रामजी. भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
5. काणे, पी.वी. धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तरप्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
6. कोसम्बी, डी. डी. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. गोयल, प्रीतिप्रभा. भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।
8. जायसवाल, सुवीरा. (2004). वर्णजातिव्यवस्था: उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली।
9. ज्ञानी, शिवदत्त. भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
10. टण्डन, किरण. भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिफर्स, दिल्ली।
11. दिनकर, रामधारीसिंह. संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाण्डेय, राजबली. हिन्दू संस्कार, चौखम्भा, दिल्ली।
13. बाशम, एएल. अद्भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
14. भण्डारकर, आर.जी. वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिकमत, अनुवाद - माहेश्वरीप्रसाद, भारतीयविद्या प्रकाशन, दिल्ली।
15. राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली. भारतीयसंस्कृति: कुछ विचार, राजपालप्रकाशन, दिल्ली।
16. श्रीमाली, कृष्णमोहन. धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थशिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
17. श्रीवास्तव, केसी. प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाईटेड बुक डिपो, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश।
18. सिंह, राजकिशोर. भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
19. हुसैन, एस. आबिद. भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नईदिल्ली।
20. चौबे, अर्जुन काश्यप (अनुवा.) (1992), काणे, पी.वी. धर्मशास्त्र का इतिहास (प्रथम भाग), उ.प्र. हिन्दी संस्थान, उ.प्र.।
21. Acharya, PK, *Glories of India*
22. Altekar, AS, *Education in Ancient India*, Delhi.
23. Altekar, AS, *Position of Women in Hindu Civilization*, MLBD, Delhi.
24. Basham, AL, *The Wonder that was India*, London.
25. Bhandarkar, RG, *Vaishnavism, Shaivism and minor Religious Systems*, Delhi.
26. Dandekar, RN, *Vedic Religion & Mythology: A Survey of the Works of Some Western Scholars*, University of Poona, Poona, 1965.
27. De Bary, Theodore, *Sources of Indian Tradition*, MLBD, Delhi & others 2nd ed., 1963.

28. Kane, PV, *History of Dharmashastra*, Vol. II, BORI, Poona.
29. Majumdar, RC, *Ancient India*, Delhi.
30. Mookerjee, RK, *Ancient Indian Education*, MLBD, Delhi.
31. Nehru, Jawaharlal, *The Discovery of India*, Penguin Books, New Delhi.
32. Sacchidanandamurty, *Life, Thought and Culture in India (AD 300-1000)* PHISPC, Vol. II, Pt. 1 (MLBD, Delhi).
33. Vaidya, CV, *Epic India*, Delhi

Open Elective Course Option One

Semester: IV, MA (Sanskrit) OEC-404: Linguistic Speculations in Sanskrit संस्कृत में भाषाविषयक चिन्तन

Maximum Marks: 100 (70+30)

Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course will introduce the theory Linguistic Speculations in Sanskrit.

[B] Course Learning Outcome

Students will be able to learn Linguistic Speculations in Sanskrit.

[C] Unit wise Division

- | | |
|-----------------|--|
| Unit I | निम्नलिखित का सामान्य अध्ययन:
Pratishakhya, Shiksha, Sakalya, Shakatayana, Vyadi, Yaska, Panini, Katyayana, Patanjali, Bhartrihari, Kaiyata, Nagesha, Kumarila, Prabhakara, Jagadisha Tarkalankara. |
| Unit II | Vakyapadiya, Kanda 2, Karikas 1-2 & 117-1528 definitions regarding the sentence, 12 definitions regarding word- meaning, Pratibha theory of meaning |
| Unit III | Nyayasiddhantamuktavali-Shabdakhanda, Process of Sentence meaning, Functions of word- Abhidha (Primary function of the word), Means to Shaktigraha, PadaPadartha, Instrumentals of Sentence meaning |
| Unit IV | Apoha Theory of Meaning
AbhihitAnvayavAda and AnvitAbhidhAnavAda |

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक विवेचनात्मक प्रश्न	10+10+9+9 = 38
(ii)	अन्विति 2 एवं 3 से दो-दो व्याख्याएँ	06x04 = 24
(iii)	एक टिप्पणी (अन्विति 1 अथवा अन्विति 4 से)	08x01 = 08

Total Marks= 70

[F] Suggested Readings

संस्कृतग्रन्थ

1. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (सं.) - विश्वनाथ पंचानन, कलकत्ता।
2. परमलघुमजूषा, टिप्पणी-टीकासहित (सं.), अखदेव शर्मा, वाराणसी, 1981
3. वाक्यपदीय, काण्ड (सं.) के-ए- सुब्रह्मण्य अय्यर, दिल्ली, 1983

हिन्दीग्रन्थ

1. अय्यर, के-ए-एस- - भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक - रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी अकादमी, जयपुर
2. कपिलदेव शास्त्री - वैयाकरणसिद्धान्तपरमलघुमजूषा कुरुक्षेत्र, 1975
3. त्रिपाठी, रामसुरेश - संस्कृत व्याकरण-दर्शन, दिल्ली, 1972
4. शर्मा, दीप्ति- व्याकरणिक कोटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना-1975
5. द्विवेदी, कपिल देव - अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन, हिन्दुस्तान अकादमी, इलाहाबाद, 1951
6. बिजलवान, चक्रधर - भारतीय न्यायशास्त्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
7. मिश्र, शोभाकान्त - शब्दार्थतत्त्व, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1989
8. मीमांसक, युधिष्ठिर - संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, 1984
9. शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनुवादक: मिथिलेश चतुर्वेदी), सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
10. शुक्ल, बलराम. भारतीय एवं पाश्चात्य वाक्यार्थ सिद्धान्त. प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली. २०१३
11. सोमवीर. भारतीय दर्शन में भाषा तत्त्व. परिमल प्रकाशन, दिल्ली २०१३
12. Chakravarti, P.C. *Linguistic Speculations of the Hindus*, Calcutta, 1963
13. Iyer, K.A.S. *The VĀkyapadīya of Bhartrhari*, Ch. II, Eng. Tr., Delhi, 1977
14. Kunjunn Raja, K. *Indian Theories of Meaning*, Adyar Library, Madras, 1964
15. Pandey, R.C. *Problem of Meaning in Indian Philosophy*, MLBD, Delhi, 1963

16. Sastri, Gaurinath *Philosophy of Word and Meaning*, Sanskrit College, Calcutta
17. Matilal, Bimal Krishna *The Word and the World: India's Contribution to the Study of Language*, Oxford University Press, London. 1990
18. Vattanky, John *Nyaya Philosophy of Language*, Sri Sadguru Publications, Delhi, 1995.
19. Tiwari, D.N., *Central Problem of Bhartrihari's Philosophy*, Indian Council for Philosophical Research, 2008
